AOFB/2332 (Folio 9823-9824)

BOLETIN DE USUARIOS CAMPESINOS DE CORDOBA

Boletín No. 1 Montería, Córdoba Agosto 28 de 1972

GRAN MARCHA CAMPESINA A BOGOTA

Salen de todas partes hacia la capital hoy lunes 28

La Asociación Departamental de Usuarios Campesinos de Córdoba anuncia que se va a realizar una Marcha Campesina que llegará hasta Bogotá, con los fines siguientes:

1) Como protesta por la forma tendenciosa como desde el Ministerio de Agricultura se está tratando de dividir a la clase campesina apoyando a elementos rechazados por las bases.

2) Para rechazar el congreso fantasma que trata de fabricar el Ministro de Agricultura con el fin de adelantar su campaña presidencial.

3) Alertar a toda la base para que rechace a los elementos divisionistas que invitan al congreso fantasma. Estos elementos se están presentando como organizadores o promotores hablando de organización campesina, los que están provistos de credenciales expedidas por el ministerio. Por eso mismo se debe tener cuidado porque estos son falsos dirigentes.

4) Apoyar las conclusiones del Segundo Congreso Campesino reunido en Sincelejo del 20 al 24 de julio del presente año por ser el legítimo vocero de las aspiraciones del campesino colombiano.

5) Protestar por la represión violenta de que viene siendo victima el campesino que lucha en defensa de su reivindicación social, y por la detención injusta a tantos campesinos por el trato que reciben en la cárcel.

INVITAMOS A TODOS LOS SECTORES ORGANIZADOS -- ESPECIALMENTE SINDICATOS, PROFESORES, ESTUDIANTES, CAMPESINOS EN GENERAL -- A COLABORAR EN ESTA GRAN CRUZADA QUE SE INICIA HOY EN TODO EL PAIS.

ESPERAMOS TU AYUDA MORAL Y ECONOMICA!!

SOMOS TU MISMA CLASE!!!!

Sigue la lucha en "La Antioqueña" con nuevas formas

SE CREA EL PRIMER BALUARTE DE AUTOGESTION CAMPESINA

En cumplimiento del Mandato Campesino.

Al cabo de cinco meses de lucha que comenzó el 7 de marzo de este año, los campesinos organizados arrancamos a los propietarios de la hacienda La Antioqueña 825 hectáreas que "ceden" al INCORA gratuitamente para entregarlas a nuestro movimiento, AMUCM (Usuarios Campesinos Montería).

La entrega de la tierra se realizó a fines de julio. El primero de agosto se reunió la primera asamblea de los 80 campesinos luchadores que provienen de las veredas de El Balsal, Pueblo Bujo, Páramo, Montería (Santafé), Cañoviejo, Las Flores, Lomaverde, Tomate, Severá, Islas Blancas y Arenal.

Digitalizado por la Red de Bibliotecas del Banco de la República.

ADFB/2332 (Flio 9823-9824)

(Continuación sobre el Baluarte)

El 25 de agosto se aprobaron finalmente los estatuos ordenando la creación de un BALUARTE DE AUTOGESTION CAMPESINA, en cumplimiento del Mandato Campesino.

> Baluarte es una posición que se ha ganado en una batalla y que debe defenderse, como respaldo de seguridad en una lucha, como la llevada a cabo en La Antioqueña y en muchas otras partes de Córdoba, Sucre y resto del país.
>
> Autogestión significa que los campesinos solos disponemos de lo propio porque podemos y queremos hacerlo, con independencia, dignidad y decisión.

Los miembros del Baluarte eligieron un Comando y tres comités de trabajo que se hacen cargo de las Comunidades creadas en esas tierras que se cultivarán colectivamente. El Baluarte seguirá la lucha por la tierra en la región, sostendrá la Agencia Oficiosa que se creó para facilitar la lucha y evitar en lo posible desmanes de las autoridades, defenderá a los campesinos, organizará los servicios técnicos, salud, escuela, caminos y otros necesarios para el binestar y el progreso.

Las tres Comunidades formadas en el Baluarte llevan nombres de héroes del Pueblo de Córdoba: El Boche, Juana Julia Guzmán y Urbano de Castro. El nombre del Baluarte es VICENTE ADAMO. Más abajo se explican estos nombres y la historia que viene con ellos; Esta decisión se tomó por todos los presentes a propuesta de la directiva de la AMUCM.

> EXISTE GRAN ENTUSIASMO POR ESTA INICIATIVA CAMPESINA QUE ABRIRA NUEVAS VIAS DE PROGRESO Y CONCIENCIA PARA NUESTRO MOVIMIENTO.
>
> POR EL MOVIMIENTO CAMPESINO, ADELANTE !!!!

En el Baluarte Vicente Adamo

HOMENAJE A HEROES DEL PUEBLO -- CAMPESINOS Y ESTUDIANTES

Estos son los datos sobre los HEROES POPULARES cuyos nombres se usaron para el Baluarte de Autogestión Campesina Vicente Adamo, y las tres Comunidades creadas por la Asociación de Usuarios Campesinos de Montería en las tierras arrancadas a La Antioqueña.

VICENTE ADAMO.
Campesino de origen italiano. Llegó a Montería en 1.915 y fue asalariado en una finca de la localidad, aseador del mercado público y vendedor ambulante de carnes en una carretilla.

> Su origen campesino y su condición de explotado le permitió comprender la esclavitud a que estaban sometidos nuestros compañeros de esa época. Y junto con ellos fundó la SOCIEDAD DE OBREROS Y ARTESANOS DE MONTERIA el 18 de abril de 1918 con el objeto de luchar contra la esclavitud; recuperar las tierras que los patrones locales y extranjeros se habían robado tranquilamente; unir y educar al pueblo para la eficacia de la lucha; crear el Hospital Socialista y la Escuela Obrera; convocar delegados de la Costa Atlántica como un primer intento de organizar un Partido Obrero Socialista.

Muchos de los objetivos fueron cumplidos: las Colonias Agrícolas de Canalete, Lomagrande (Baluarte Rojo) y Callejas (Tierra Libre) son testimonios de sus luchas por la recuperación de tierras.

> EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA, ABADIA MENDEZ, LO EXPULSO DEL PAIS EN 1.927. ESTE HECHO MAS LA VIOLENCIA DE CONSERVADORES Y LIBERALES POR ADUEÑARSE DEL PODER Y LA PERDIDA DE UNA UNION Y EDUCACION VERDADERAMENTE SOCIALISTAS, FACILITO LA DESAPARICION DE ESTA SOCIEDAD.

Adamo murió en el exterior sin que se sepa con seguridad cuándo ni dónde. El reconocimiento de estas viejas luchas campesinas debe servirnos para impulsar más y mejor nuestra lucha actual.

BANCO DE LA REPUBLICA
CENTRO DE DOCUMENTACION
MONTERIA

Digitalizado por la Red de Bibliotecas del Banco de la República.

AOFB/2332 (Folio 9824-9824) 9824

(Continuación sobre los Héroes del Pueblo)

JUANA JULIA GUZMAN.
Nació en Corozal y vive en Montería. El 7 de agosto de 1.919 fue nombrada presidenta de la SOCIEDAD DE OBRERAS REDENCION DE LA MUJER.

Surgió esta Sociedad como necesidad de unir a las campesinas y obreras, que junto con la Sociedad de Obreros y Artesanos organizada por Adamo, debía orientar e impulsar las luchas populares.

Vicente Adamo reconoció de mucha importancia su creación y trabajo. De ahí que cuando sale del país, es Juana Julia quien se encarga de la dirección de ambas sociedades obreras socialistas. A pesar de la persecución cruel a que estaba sometida, ella pudo continuar los propósitos socialistas hasta los años de la violencia.

A PESAR DE SUS OCHENTA AÑOS JUANA JULIA CONSERVA LA ESPERANZA QUE LAS ACTUALES ORGANIZACIONES CAMPESINAS Y OBRERAS PUEDAN CONCLUIR LO QUE ELLOS PRINCIPIARON. SU LEMA ES:

EL COBARDE NO HACE HISTORIA

Juana Julia se alista hoy a vivir en el Baluarte Vicente Adamo, donde espera pasar el resto de sus días entre los suyos, la gente campesina de Córdoba.

URBANO DE CASTRO.
Estudiante barranquillero que asistió con su padre a la convocatoria que las sociedades obreras de Montería hicieron a organizaciones obreras de la Costa para unirse en la lucha contra los explotadores.

Acompañó a los campesinos en los trabajos que se adelantaban en Lomagrande. En una de esas oportunidades, cuando se estaba en el desmonte, llegó la policía comandada por un Teniente Navas, y ordenó el desalojo de los terrenos.

EL JOVEN URBANO SE OPUSO A ESTA ARBITRARIEDAD RECONOCIENDO EL DERECHO DE LOS CAMPESINOS EN ESA ZONA.

LA REPRESION CALLO SUS GRITOS VOLANDOLE LOS SESOS DE UN DISPARO.

En ese acto represivo también mueren dos campesinos, otros quedan heridos y muchos son apresados y llevados a la cárcel en Cartagena, por tres años. Entre ellos, Adamo y Juana Julia. La fecha de esas muertes fue el 7 de septiembre de 1.921. Urbano tenía entonces sólo 16 años.

MANUEL ANTONIO HERNANDEZ (EL BOCHE).
Este fue uno de los primeros campesinos cordobeses que se rebelaron contra los explotadores extranjeros hacia 1.905, cuando se opuso a la costumbre de que las mujeres e hijas de los obreros y campesinos podían ser usadas libremente por los patrones. Se creó una leyenda que lo presenta como el más cruel asesino de los últimos tiempos.

El hecho que motivó su rebelión no lo dan a conocer verdaderamente quienes han escrito sobre el Boche porque pone en descubierto una de las tantas normas que establecieron los ricos para esclavizar al pueblo.

EL BOCHE PUEDE VERSE HOY COMO UN HEROE POPULAR POR HABER LUCHADO FUERTEMENTE POR LA DIGNIDAD DE SU GENTE Y DE SU HUMILDE FAMILIA.

- -

Nota: Se prepara actualmente un folleto con información más completa sobre estas personas y su contribución a la lucha popular en Córdoba y el país. Se facilitará al público tan pronto esté listo.

Digitalizado por la Red de Bibliotecas del Banco de la República.

AFB/2332 (Folio 9824-9824)

LOS CAMPESINOS NOS ASOCIAMOS A VARIAS TAREAS CULTURALES

Se organizan grupos de teatro popular en honor de la compañera Pacha Feria

El grupo de teatro del Instituto Nacional de Educación Media Diversificada (INEM) de Montería, durante el ensayo del día 25 de agosto, acordó por unanimidad denominarlo TEATRO POPULAR PACHA FERIA, en homenaje a la lucha que desarrolló esta compañera contra los explotadores, junto con obreras y campesinas de la zona de Montería, a través de la Sociedad de Obreras Redención de la Mujer en el año de 1.919. La compañera Pacha Feria formó parte de la directiva de esa Sociedad. Vive actualmente en Montería.

El grupo de Teatro Pacha Feria tiene ya montada la obra "La lucha está de pie", basada en los acontecimientos de Lorica en los días 12 y 13 de marzo de 1969 cuando se enfrentaron los grupos del pueblo a la represión organizada por los grandes latifundistas del Bajo Sinú.

ESTA OBRA SERA PRESENTADA EL DIA PRIMERO DE SEPTIEMBRE EN LORICA, EN EL INSTITUTO TECNICO AGRICOLA A PARTIR DE LAS CUATRO DE LA TARDE.

TODOS ESTAMOS CORDIALMENTE INVITADOS!!!!!!

LOS CAMPESINOS NOS ASOCIAMOS A ESTOS ESFUERZOS CULTURALES QUE TANTO NOS SIRVEN COMO ESTIMULO Y EJEMPLO, Y ESPERAMOS VER PRONTO LAS OBRAS QUE SE ESTAN ENSAYANDO.

BANCO DE LA REPUBLICA
CENTRO DE DOCUMENTACION
MONTERIA

Digitalizado por la Red de Bibliotecas del Banco de la República.